

un dossier nada *serio*

Patricia Ferram



un breve *índice*

- (1) datos irrelevantes sobre mí
- (2) mi identidad visual
- (3) inspiración
- (4) proyectos vol.1
- (5) proyectos vol.2
- (6) visión futura
- (7) por si quieres hablar

(solo algunos)

datos irrelevantes *sobre mí*

Me llamo Patri. Crecí en Zahara de los Atunes, un pueblo de Cádiz donde el mar está siempre cerca y las opciones de ocio cultural eran, digamos, limitadas. Así que dibujaba.

Tardé un tiempo en entender que eso era un lenguaje. Ahora lo hablo en varios dialectos y cobro por ello (bueno, casi).

Soy diseñadora gráfica.

Cada proyecto que hago tiene algo mío dentro: una obsesión por el detalle que no le deseo a nadie, una tendencia a los colores que no pasan desapercibidos, y una necesidad bastante irracional de que todo tenga un porqué visual.

Reviso una composición diez veces antes de darlo por bueno. No porque nada sea suficiente — sino porque los detalles son los que hacen que una pieza pase de correcta a especial. O eso me digo para justificarlo.

mi identidad *visual*

(mola, verdad?!)

Mi identidad visual lleva un tiempo siendo esta, pero no te acostumbres demasiado a los colores. Tengo historial de cambiarlos sin previo aviso.

Lo que sí se queda: el logo, la esencia, y el lima.

El lima **SIEMPRE**.



gente que me *inspira*

(y me complica la vida)

Ricardo Cavolo

Culpable directo de mi
adicción al rojo.

Sus ilustraciones tienen
algo que engancha sin que
sepas muy bien por qué...

Probablemente sean los
ojos.



Gaudí

Responsable de que
me parezca razonable
mezclar diez texturas en
un mismo proyecto.

Sigue haciéndome
sentir que no soy
suficientemente creativa.



cosas que he hecho

(de las que no me arrepiento aún)

Cotti

Compresas de tela lavables para personas que menstrúan.

Diseño con frases reconfortantes, porque la regla no es algo que tapar. Ni taponar.



Nana Fest

Campaña completa para un festival de dream pop.

Alguien tenía que hacer que la música que escuchas llorando en tu cuarto tuviera también una identidad.



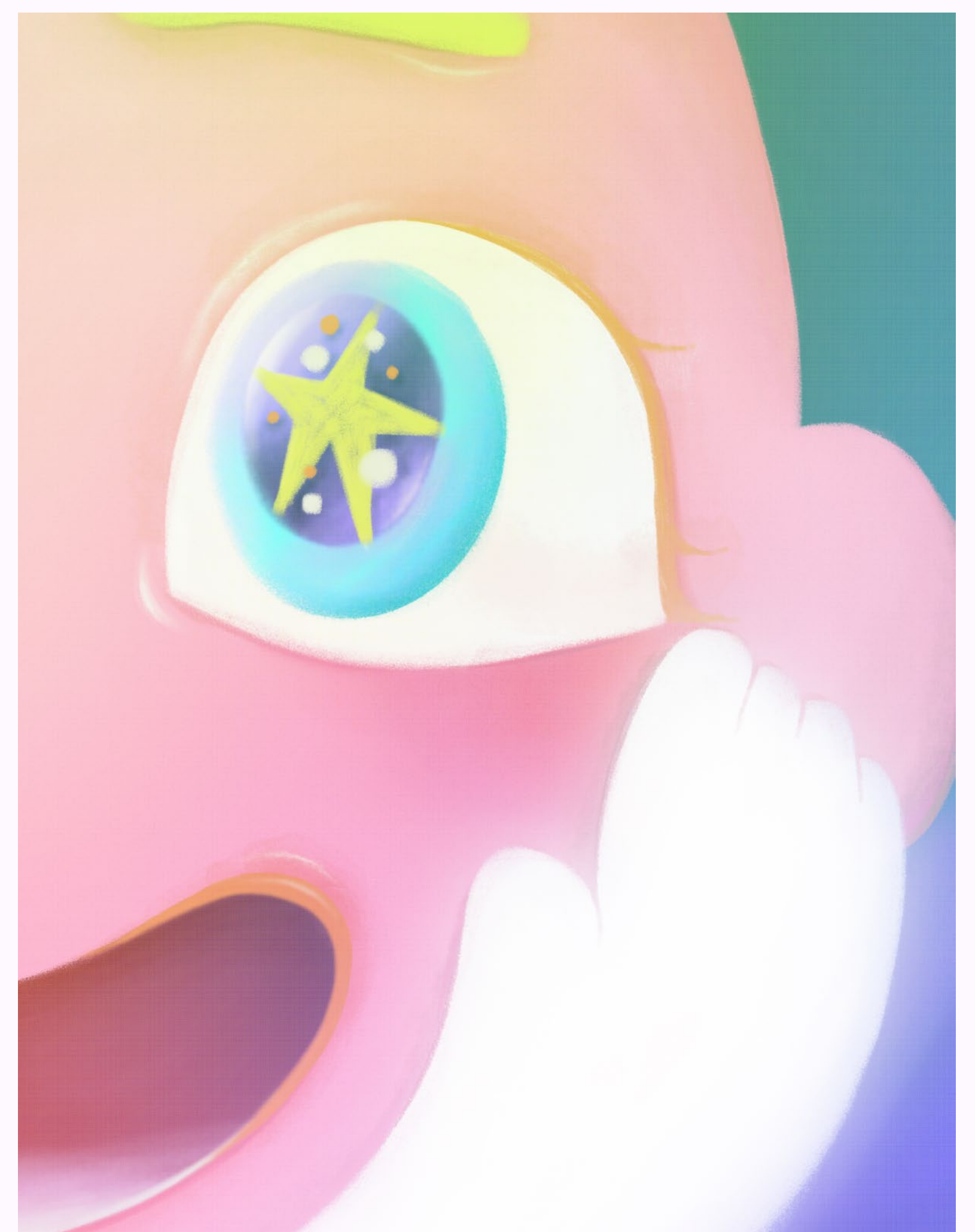
más *cosas* que he hecho

(de las que no me arrepiento aún)

Jornadas ADN

Ilustración científica
sobre la enfermedad de
Pelizaeus-Merzbacher.

Un proyecto que pedía
precisión y mucho
respeto.

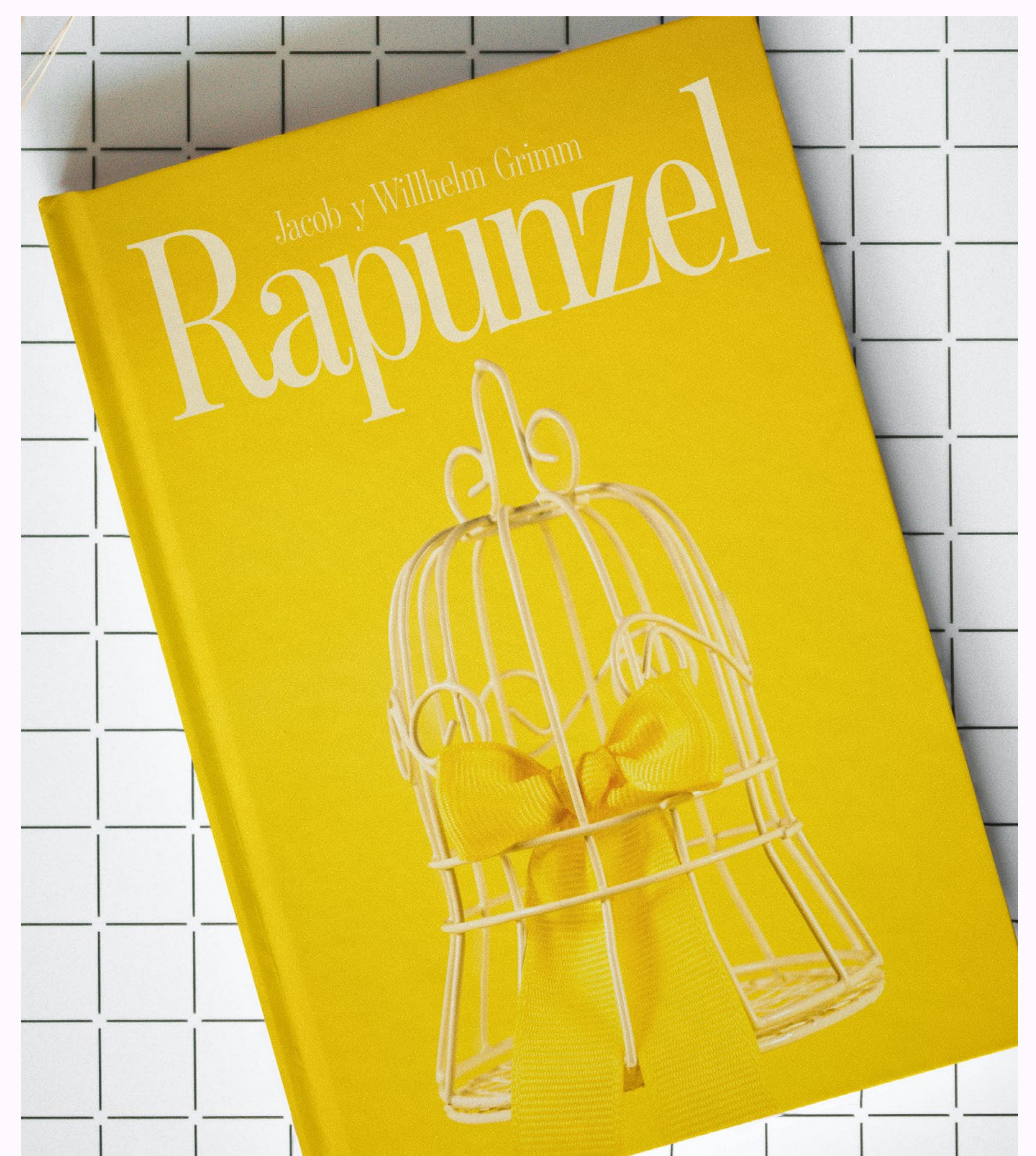
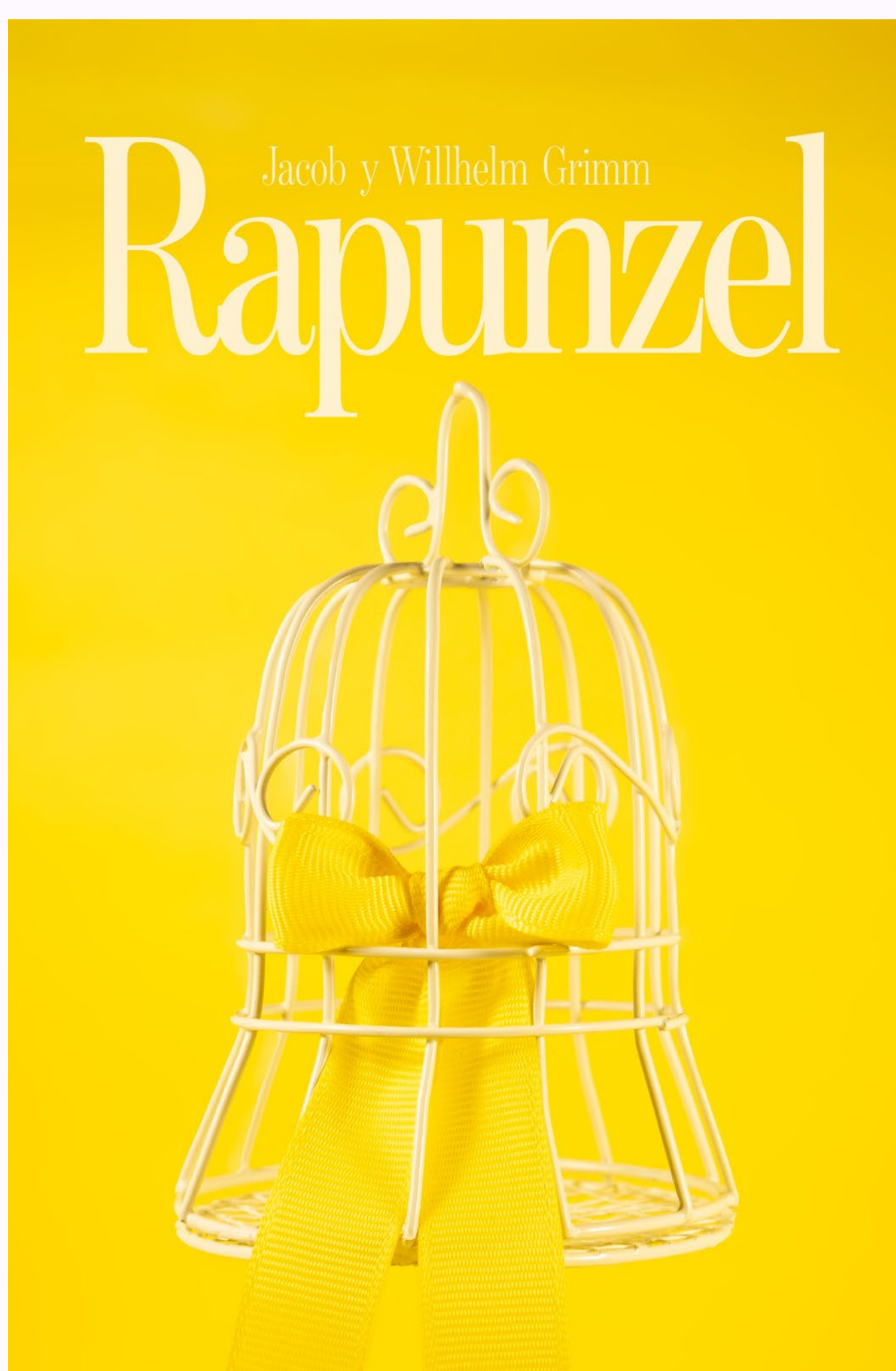


Rapunzel

Fotografía para
portada de libro.

Una jaula, un
lazo amarillo, y
la monocromía
haciendo todo el
trabajo.

Una imagen que no
necesita explicación.



(spoiler: más diseño)

¿y ahora *qué?*

Todavía no sé exactamente hacia dónde voy, y creo que eso es parte del plan.

Me interesa el packaging, porque hay algo muy satisfactorio en diseñar algo que la gente va a tocar, a abrir, a guardar. Me interesa el diseño web, aunque aún me mira un poco por encima del hombro.

Me interesa la ilustración, explorar técnicas que no domino, materiales que no he probado, estilos que me incomodan un poco (que suelen ser los más interesantes).

En general me interesa cualquier proyecto donde el diseño tenga algo real que decir. Donde no sea decoración, sino argumento.

Y fuera del mundo digital: quién sabe. Igual aprendo a tejer. Igual hago cerámica. Igual dentro de diez años tengo un taller lleno de cosas hechas a mano y un gato al que hacerle jerséis.

por si quieres *hablar*

(o cotillear, quién sabe)

Si has llegado hasta aquí,
o te interesa lo que hago,
o te has perdido.
En cualquier caso,
HOLA.

Estoy disponible
para proyectos,
colaboraciones,
preguntas raras y
propuestas que merezcan
la pena.

(ya te puedes ir!)

